

BIOGRAFÍAS DE LOS DIRECTORES Y PRODUCTORA INTEGRANTES

○ **Aitor Merino:**



La carrera de Aitor Merino (San Sebastián, 1972) se ha desarrollado principalmente como actor de cine, habiendo participado en más de veinte largometrajes bajo las órdenes de directores como Vicente Aranda (“Si te Dicen que Caí” y “Celos”), Montxo Armendáriz (“Historias del Kronen”), Pilar Miró (“Tu Nombre Envenena mis Sueños”), Manuel Matji (“Horas de Luz”), Daniel Cebrián (“Cascabel”), Agustí Vila (“Un Banco en el Parque”), Carlos Saura Medran (“¿Tú qué harías por amor?”), Icíar Bollaín (“Te Doy mis Ojos”), o Chus Gutiérrez (“El Calentito”), entre otros.

También ha protagonizado numerosos montajes teatrales entre los que destacan “Fiesta Barroca”, dirigida por Miguel Narros, “Lorca al Rojo Vivo” y “Rosencrantz y Guildenstern han Muerto” dirigidos por Cristina Rota, “El séptimo Cielo”, dirigido por José Pascual, “La Parte del Sol” dirigido por Secun de la Rosa, y “El Mal de la Juventud” (nominado como Mejor Actor Secundario por la Unión de Actores de España), dirigido por Andrés Lima. Igualmente, ha participado en numerosas series y programas de televisión.

Como guionista y director, su primer cortometraje, “**El Pan Nuestro**”, ha sido premiado en numerosos festivales nacionales e internacionales, y fue nominado por la Academia de las Artes y la Ciencias cinematográficas de España (Premios Goya 2008) en la categoría de Mejor Cortometraje de Ficción.

"Asier ETA biok (Asier Y yo)" es su primer largometraje como director.

Email: nataitor@hotmail.com

○ **Amaia Merino**



Estudia música en el *Conservatorio Pablo Sarasate* de Pamplona, interpretación actoral en la *Escuela de Interpretación de Cristina Rota* en Madrid, España, y actuación en el *Estudio de Actores de León Sierra* en Quito.

En el año 1982 inicia su carrera en España como actriz de cine. Tras actuar en películas como "Akelarre", de Pedro Olea o "Tasio" de Montxo Armendáriz y protagonizar la serie de televisión

"Nazca", dirigida por Benito Rabal, Amaia Merino viaja a Ecuador en 1993, país donde reside en la actualidad.

Desde hace 15 años se desempeña profesionalmente como editora y co guionista mayoritariamente de documentales. En los últimos años trabaja en el departamento de producción en "Proof of Life" y produce, junto a Wilman C Chicha, el largometraje "Blak Mama", de Miguel Alvear y Paricio Andrade y el largometraje documental "Mas allá del Mall".

En la actualidad está produciendo la película "**Asier ETA biok (Asier Y yo)**" (en la que además es directora y editora) en co producción con Cineática Films, y la película "La Puta Realidad" (en la que además será actriz) compartiendo producción con Cineática Films y Ella También Films.

Es profesora y tutora en el "Instituto Tecnológico de Cine y Actuación INCINE" de la ciudad de Quito, en las áreas de montaje visual y guión.

Email: amaiaamerino@yahoo.com

- **Productora: Doxa producciones S.L.**

Somos un conjunto de profesionales del audiovisual que, desde 2009 compaginamos la oferta de servicios de fotografía, edición y postproducción, con la producción propia, especializándonos en el género documental y experimental.

Hemos desarrollado virales y audiovisuales de documentación de campañas publicitarias para clientes como **Nokia, Converse, MacMillan** o **Disney**. También hemos realizado videos para **IFEMA, CES Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Travel Channel, Discovery Channel y Stage** (Musicales El Rey León y My Fair Lady).

Hemos producido y distribuido el cortometraje experimental *Séver* y el documental ***Los amores difíciles*** (Lucina Gil, 2011). En la actualidad, estamos editando el documental ***División de Honor*** (Ainhoa Andraka) y coproduciendo y postproduciendo la obra de teatro **9** (Aída Argüelles) y el documental **"Asier ETA biok (Asier Y yo)"** (Aitor Merino).

Con nuestra producción propia de documentales, videoclips y cortometrajes hemos obtenido selecciones y premios en múltiples festivales internacionales, como **Documenta Madrid, Alcine, Asecan, Alcances, Fesancor, Mufest, Visual Madrid, Márgenes Online, EmPiezas Comunidad de Madrid, Flexiff (Melbourne), The London International Documentary Festival, Female Eye Film Festival (Toronto), FESANCOR (Santiago de Chile)**... entre otros.

Contact person: Ainhoa Andraka (Executive producer)

Email: ainhoa.andraka@doxaproducciones.com //

production2@doxaproducciones.com

Telephone: +34 666 07 28 04

- **Empresa co productora: Cineática Films**

CINEÁTICA FILMS fue fundada el 2 de diciembre de 2010. Ese mismo día unos niños robaron de debajo de la silla de un restaurante la maleta que contenía gran parte de nuestro equipo de filmación. Es irónico que lo que nos motivó a fundar esta productora nos ponía a prueba desde el primer día de su existencia. CINEÁTICA FILMS se creó para hacer cine sobre situaciones incomprensibles y complejas, como la necesidad que obliga a un niño a robar. La respuesta a esa necesidad es una película por hacer, un universo social y estético por descubrir.

CINEÁTICA FILMS se funda con el propósito de hacer películas que apoyen el cambio social, que reflexionen sobre los derechos humanos y ambientales, desde una perspectiva humana y cotidiana.

Nuestra meta es hacer películas con fuerza estética, audacia temáticas y alta calidad de realización.

Contact person: Gabriela Calvache

Email: cineatica@gmail.com

Telephone: +02 6030436 / +02 6030435